

A MONSIEUR LASSERRE.

# FANTASIE ORIGINALE

pour

Violoncelle.

avec accompagnement

de

PIANO

PAR

Emile DUNKLER

OP : 11.

Prix net: ½

Paris. E. FROMONT Editeur.

## FANTAISIE ORIGINALE

Pour VIOLONCELLE  
avec accomp<sup>t</sup> de PIANO

EMILE DUNKLER.

*Nouvelle Édition revue et corrigée par*

G. SANDRÉ

VIOLONCELLE.

Allegro marziale. Récit à volonté.

95

*f* 4<sup>e</sup> Corde

4<sup>e</sup> Corde

4<sup>e</sup> Corde

*F* très lent. ac - cel - le - ran - do

e cres - cen - do *f*

Cadenza à volonté.



VIOLONCELLE.

5

*ponticelli. rall.*

*tr. lunga.*

*pia.*

*rall.*

*And.<sup>te</sup> maestoso.*

*p*  
*avec expression.*

*p*

*mf* *p*

*p*

*cresc.* *rall.* *f*

*mf* *dim.* *pp*



All<sup>o</sup> non troppo.

a Tempo.

à volonté.

mf

rall.

p

cresc.

suitez.

arco

f sur le chevalet.

pizz.

mf

cresc.

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

8

p



*cresc.*

*f*

*pizz.*

*Andante.*

*p avec expression.*

*mf*

*cresc.*

*f à volonté. > p*

*rall.*

*a tempo*

*f*

*p*



## VIOLONCELLE.

accel. *rall.* 1<sup>o</sup> Tempo *mf*

*a tempo* *rall.* *p*

*cresc.* *arco* *f* *pizz.* *mf*

*cresc.*

Più animato. *rall.* *f* *p*

*cresc.*

*f*

3 4 3 4 3 4 3 4



This page of a musical score for Violoncelle (Cello) contains ten staves of music. The first five staves are in treble clef, and the last five are in bass clef. The music is written in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo). A tempo change to *1<sup>o</sup> Tempo.* is indicated in the sixth staff, followed by a *Vivo.* marking. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.